

# KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

## SABINE KÖGLBERGER

### **persönliche Daten:**

---

Name: Sabine Köglberger  
Anschrift: Almsiedlung 17, 4201 Eidenberg  
Geburtsdatum: 04.11.1985  
Telefon: +43 650 2769731  
E-Mail: hello@koerperspieltheater.at  
Website: www.koerperspieltheater.at

### **künstlerische Ausbildung:**

---

Konservatorium für Schauspiel – OAA Wien  
Bühnenreifeprüfung – paritätische Prüfungskommission Wien (17.06.21)  
Clownausbildung/-training bei Els Jansen (NL), Ton Kurstjens (NL), David Gilmore (D)  
Turniertanzsport Latein (2006–2016)  
Fernstudium „Kreatives Schreiben“ & „Kinder- und Jugendliteratur“ (Hamburg)  
Rollenarbeit bei Claudius von Stolzmann, Stefan Ried, Tom Meikel  
Stimmarbeit bei Walli Höfinger, Christiane Hommelsheim  
Gesang bei Colleen Rae Holmes, Diana Jirkuff

### **künstlerische Tätigkeiten:**

---

#### **Körperspieltheater**

eigene Bühnenstücke und -projekte | Schauspiel, Tanz, Clowning, Poesie

#### **Clowning in sozialen Einrichtungen**

Kumplgut Wels – Erlebnishof für krebs- und schwerkranke Kinder, Villa Pardoos (NL)

#### **Showeinlagen bei Veranstaltungen**

Tanz, Ballroom Latin

#### **Workshops**

Schauspiel | Präsenz | Improvisation | Clowning

#### **Schreiben**

Kinderliteratur | Poesie

#### **Regiearbeit & Regieassistenz**

## **Bühne:**

---

### **„heARTS“ – musikalisches Poesietheater – Produktion von Körperspieltheater**

2021 | bewegtes Ausdrucksspiel: Sabine Köglberger | Klavier: SEAMOON | Regie: Claudia Tinta |  
Regieassistenz: Susanne Winkler

### **Socken-Theater – Produktion von Körperspieltheater**

2021 | Spiel: Sabine Köglberger | Regie: Sabine Köglberger

### **„Der Zauber des Lebens“ – eine musikalische Reise (AUT, Belgien)**

2020 | Akkordeon, Tanz: Sabine Köglberger | Gesang, Klavier: Rhaissa D'haene |  
Clowning: Rhaissa D'haene, Sabine Köglberger

### **Pippi Langstrumpf**

laufend seit 2018 | Rolle: Tommy | Regie: Anatoli Gluchov | theater tabor

### **Michel von Lönneberga**

laufend seit 2019 | Rolle: Michel | Regie: Anatoli Gluchov | theater tabor

### **Der Sturm**

2019 | Rolle: Trincula | Regie: Colleen Rae Holmes | Theater Arche Wien

### **Straßentheater „Voll verzweigt“**

2017–2019 | Rolle: Hekti | Regie: Brigitte Winter

### **Stella & Étoile – Moving towards new land**

2015 | Rolle: Étoile | Regie: Barbara Michel, Eva Stockinger

## **Skills & Schwerpunkte:**

---

Körpertheater, Clowning, Tanz (Ballroom Latin), Fechten, Bühnenkampf, Judo, Tanztheater,  
Slapstick

Instrument: Akkordeon

## **Auszeichnungen:**

---

Open Acting Academy Award für die beste Körperperformance 2018 mit „Arena“

---