

# KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

**MMAG. SABINE KÖGLBERGER**

\*\*\*\*\*

## **Ausbildung:**

---

Studium der Sportwissenschaften, Uni Salzburg (2006 – 2010)

## **künstlerische Ausbildung:**

---

Turniertanzsport Latein (2006 – 2016)

Konservatorium für Schauspiel – OAA Wien

Clowntraining und Workshops bei Ton Kurstjens (NL), Els Jansen (NL), David Gilmore (D)

Fernstudium „Kreatives Schreiben“ und „Kinder- und Jugendliteratur“ – Hamburg

## **künstlerische Tätigkeiten:**

---

Showeinlagen (Tanz, Clownerie, Akkordeon, Pantomime)

Workshops zum Thema Schauspiel / Präsenz / Improvisation / Kreativität

Regieassistenz / Regiearbeit

künstlerisches Projekt – Bühnenstück Stella & Étoile (2015)

Straßentheater „Voll verzweigt“ (2017 - 2019)

theater tabor – Rolle „Tommy“ bei Pippi Langstrumpf (2018 - laufend)

Rolle „Michel“ bei Michel von Lönneberga (2019 - laufend)

„Der Sturm“ – Rolle: Trincula (2019)

berührend kreatives Clowning bei Familien zuhause, in sozialen Einrichtungen und Senioren- und Pflegeheimen

## **künstlerische Schwerpunkte:**

---

Tanz, Clownerie, Körpertheater, Straßentheater, Akkordeon, Bühnenfechten,  
Jonglage